

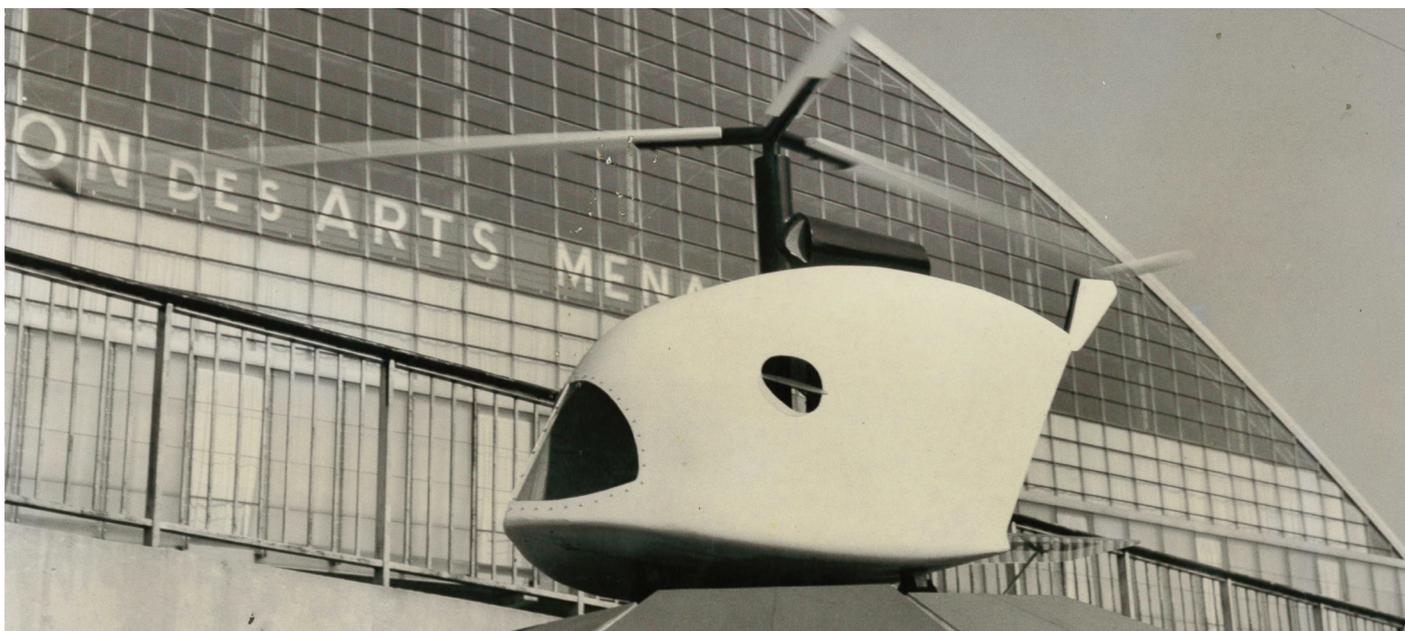


Guy Rottier, archives du futur

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

ATELIERS DU MERCREDI / JANVIER > MARS 2018



cliché Pierre Joly et Véra Cardot - Fonds Guy Rottier

Le Forum d'Urbanisme et d'Architecture met en place, à partir de janvier 2018, une nouvelle offre de médiations pour les enfants de 7 à 11 ans.

Pour ces nouvelles activités, l'exposition "Guy Rottier, archives du futur" offrira aux architectes en herbe une inspiration onirique et une invitation à la création la plus libre : maisons volantes, habitations suspendues, bestiaire architectural (maison serpent, maison escargot, Arche de Noé), habitat sur la Lune, maisons invisibles ou transparentes, maisons d'un jour...

Par le dessin, par la maquette, par l'écriture ou la photographie, encadrés et accompagnés par des médiateurs, les enfants trouveront dans ces ateliers une manière ludique de découvrir l'architecture, la ville et le paysage.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Ateliers thématiques d'une durée de deux heures
(14 heures – 16 heures), ouverts aux enfants de 7 à 11 ans
(quinze enfants maximum par atelier)

Participation sur inscription : forum@ville-nice.fr

Lors de l'inscription merci d'indiquer :

- le nombre d'enfants (trois au maximum)
- l'âge de(s) l'enfant(s)
- leur(s) nom(s), ainsi que celui de l'éventuel adulte accompagnateur (un adulte par enfant ou groupe d'enfants)
- le nom et la date de l'atelier de votre choix

Il pourra être rendu compte des ateliers sur les réseaux sociaux du Forum d'Urbanisme et d'Architecture.

Merci de nous signaler par écrit lors, de votre inscription, votre opposition éventuelle à une diffusion de photographies représentant l'(les) enfant(s) inscrit(s) sur nos plateformes en ligne.

INFORMATIONS PRATIQUES

Forum d'Urbanisme et d'Architecture

Le 109

accès par le 89, route de Turin - Nice

Transports publics :

6 : arrêt Abattoirs

4, 16 : arrêt Passerelle des Abattoirs

(lignes 6 et 16 en correspondance avec le tramway à la station Vauban)

stations Vélobleu : 154, 155

PROGRAMME DES ATELIERS

Se déroulant sur deux heures, chaque atelier se composera d'une découverte commentée de l'exposition suivie d'un large temps de création pour les enfants.

MAISON QUI BOUGE

31 janvier (14.00 - 16.00)

7 février (14.00 - 16.00)

14 février (14.00 - 16.00)

La mobilité est une thématique qu'a explorée Guy Rottier à travers des projets réalisés (comme la cabane pour enfants) ou des projets utopiques (comme les maisons de vacances sur fil ou la maison volante). La maison qui vole tel un hélicoptère peut se poser n'importe où. La maison sur fil qui coulisse sur un câble et peut une fois inutilisée, être rangée comme des télésièges. Enfin le cabanon pour enfant que l'on peut déplacer comme une caravane.

Trois manières différentes d'envisager la mobilité.

Il interroge ainsi l'impact de l'architecture sur l'environnement autant que les modes de vie contemporains.

L'atelier propose, à travers trois architectures imaginées par Guy Rottier, de créer sa propre maison mobile au choix : suspendue ? volante ? sur roues ? Les enfants imagineront des micro-architectures qui pourront se poser dans les paysages de leur rêve. Les propositions pourront être réalisées en collage et dessin, mais aussi en petits volumes à assembler comme un pliage. Ceux-ci seront suspendus dans la galerie du Forum comme un nuage d'architectures mobiles.



HABITE UNE MAISON ESCARGOT

21 février (14.00 - 16.00)

De nos jours, la mobilité professionnelle, le besoin d'espaces plus grands dans les villes denses ou encore le changement des modèles familiaux questionnent la notion d'habitat.

Guy Rottier, en architecte de son temps et visionnaire, s'est inspiré de la coquille de l'escargot, qui évolue en fonction de sa croissance, pour créer une maison à laquelle on peut ajouter des pièces selon ses besoins en suivant un plan en spirale.



L'atelier propose aux enfants d'imaginer leur maison escargot. Cela les amènera à s'interroger sur l'organisation d'un espace à vivre autant qu'à jouer avec les modes de représentation de l'architecture (le plan, la coupe, l'élévation). Un atelier en dessin et collage, une approche ludique qui convoquera l'imaginaire, la réflexion et la création.

MAISONS ANIMAUX

14 mars (14.00 - 16.00)

21 mars (14.00 - 16.00)

Guy Rottier était fasciné par les animaux et les insectes, comme en témoignent les planches d'histoire naturelle qu'il conservait et les vitrines entomologiques qu'il confectionnait. Cet intérêt l'amènera à concevoir des habitations inspirées du monde animal, comme la maison serpent ou la maison suspendue à un fil à la manière des araignées, une approche visionnaire qui trouve son écho de nos jours.

L'atelier propose aux enfants de choisir un animal dans lequel ils aimeraient habiter, puis de le représenter en dessin et collage. Il aborde le rapport entre la forme et la fonction par cette ap-

proche de mimétisme, qui permet de soulever des questionnements sur le lien entre leur habitat et l'environnement.

DESSINE COMME GUY ROTTIER

28 mars (14.00 - 16.00)

A travers la création de Guy Rottier, on peut se rendre compte de l'ensemble des outils à la disposition de l'architecte



pour communiquer une idée ou un projet d'architecture, même les plus inusités. L'une des techniques inattendues de Guy Rottier est le collage, notamment pour représenter des volumes sur fond de paysage ou pour distinguer des éléments d'architecture sur une façade.

L'atelier propose aux enfants de choisir une réalisation de Guy Rottier pour la représenter dans un lieu ou un paysage

qui leur est familier. Avec des papiers de couleur, ils pourront expérimenter le découpage et le collage pour "dessiner comme Guy Rottier".

